

FAG: KUNST OG HÅNDVERK - 8. TRINN

ÅRSPLAN 2011-12

Tid Uke	Tema + Kompetansemål	Læringsmål	Arbeidsmetoder	Vurdering og elevmedvirkning
34-41	Visuell kommunikasjon Stilisere motiver med utgangspunkt i egne skisser og arbeide med mønster, skilt og piktogrammer.	Videreutvikle egen skrift, stilisering av objekter, lage mønster som dekor, samt utvikle personlig uttrykk. <i>Lære de formalestetiske virkemidlene.</i>	Arbeidsbok med blyant Ideutvikling skrift, eget monogram, mønsterbygging Planlegge forside og bakside på egen bok.	Løpende veiledning Individuell vurdering
Høst	Arkitektur Lokal og nasjonal byggeskikk. Vurdere funksjonell innredning av rom, stil og smak	Besøke Rotnes Bruk, Eidsvollbygningen og arbeiderboliger på Sagene, Oslo	Guide på stedet	Felles på tur
Gr. 1 42 - 51	Arkitektur Tegne hus og rom ved hjelp av 2-punkts perspektiv. Vurdere funksjonell innredning av rom, egen stil og smak, og visualisere egne løsninger Samtale om arkitekttegninger og vurdere tilpasning til omgivelsene og skissere ulike løsninger	Forstå begreper som horisontlinje og forsvinningspunkt, og kunne bruke dette i praksis. Tegne og beskrive rom med sentralperspektiv og hus med 2 -3 punktperspektiv. Lære ulike symboler brukt i plantegninger og arkitekttegninger, og kunne bruke disse i arbeid med eget rom. Se og vurdere lokal og internasjonal byggekunst, herunder også tilpasning til omgivelsene.	Konstruere med linjal og blyant. Se Escher. Lage plan-tegning av eget rom, e.l. Se Harriet Backer. Studere, diskutere og vurdere ulike løsninger i bøkene «Mitt hus – din utsikt»., Innhente informasjon om valgte stilarter, som barokken, sveitserstil, funksjonalisme etc. ved hjelp av internett, bøker, etc.	Løpende veiledning, vurdering og egenvurdering Egenvurdering av egen oppgaveløsning og vurdering fra lærer. Felles vurdering
Gr. 2 09 - 23	Forklare hvordan klima, kultur og samfunnsforhold påvirker bygningers konstruksjon, valg av materialer, form, uttrykk og symbolfunksjon.	Lære om ulike stilarter, og diskutere kompetansemålene. Besvare hjemmeoppgave om valgfritt hus. Skissere/ tegne egne løsninger ved hjelp av 2- og 3-punkts perspektiv.	Tegne og beskrive drømmehus etter valgt stilart. Framføring.	Løpende veiledning, egenvurdering og lærervurdering
Alle 44	-----»-----	Se og oppleve kunnskapsmålet i praksis på Rotnes bruk.	Omvisning og foredrag om brukets arkitektur og utvikling v/ Margret Lie Wessel	Felles
Gr. 1 01-05 Gr. 2 04-08	Kunst - Design: Skulptur / bruksform i leire: Diskutere hvordan kunstnere i ulike kulturer har framstilt mennesket igjennom tidene og bruke dette som utgangspunkt for eget skapende arbeid. Sammenligne og vurdere ulike retninger og tradisjoner innenfor tredimensjonal kunst.	Bli kjent med kulturarven vår innenfor skulptur. Lære om estetiske funksjoner ved skulpturer; som rytme, balanse, kontrast, bevegelse, proporsjoner, harmoni osv. Få erfaring med relevant verktøybruk og økt kunnskap om arbeid med leire. Eventuelt glaserings.	Samtale Felles gjennomgang av ulike problemområder i oppgaveløsning Skissere og designe en <i>skulptur / bruksform</i> som står i forhold til kravspesifikasjon i oppgaven. Arbeide med tekstur, rytme, balanse, kontrast, proporsjoner og volum i formen.	Felles vurdering og lærervurdering Løpende veiledning og ind. vurdering av: Praktiske ferdigheter <i>Kreativitet</i> <i>Selvstendighet</i> <i>Form</i> <i>Virkemidler</i>

<p>Gr. 2</p> <p>42</p> <p>-</p> <p>03</p> <p>Gr 1:</p> <p>06</p> <p>-</p> <p>23</p>	<p>Design: Bruksform i tre:</p> <p>Gjøre rede for særtrekk ved nordisk design i et internasjonalt perspektiv.</p> <p>Eleven skal kunne lage en funksjonell bruksgjenstand i tre etter nærmere kravspesifikasjon for form og funksjon, og kunne vurdere kvaliteten på eget håndverk.</p> <p>Beskrive / tegne ulike løsnings-alternativer i design av et produkt ved hjelp av skisser.</p>	<p>Bli kjent med designeren Peter Opsvik og hans møbler.</p> <p>Kunne forstå mulighetene og begrensningene til ulike treslag, og begrunne valg mellom disse i forhold til hensikt og miljø.</p> <p>Kunne vurdere form, farge og dekor i forhold til funksjon og personlig uttrykk</p> <p>Lære om hensiktsmessige sammenføynings-metoder av tre.</p>	<p>Studere og samtale om form, funksjon og materialer.</p> <p>Tegne ulike skisser til løsninger, velge en, tegne arbeidstegning, evt. modell, og lage denne i tre på sløyden.</p> <p>Lære å bruke div. verktøy på sløyden</p> <p>Individuelt arbeid med selvvalgt oppgave.</p>	<p><u>Elever:</u> Skriftlig vurdering av perioden og egen innsats.</p> <p><u>Lærer:</u> Løpende ind. veiledning og vurdering av både prosess og produkt.</p>
<p>24</p>	<p>Visuell kommunikasjon: Fargelære / Tegning</p>	<p>Gruppeoppgave på ulike stasjoner / kulltegning</p>	<p>Se, oppleve, diskutere, skrive, eller tegne</p>	<p>Egenvurdering Ind. vurdering</p>

Holdningsmål: Utvikle identitet og forståelse for kulturarven gjennom innsikt i egen og andres kunst og formkultur, og å bli oppmerksom på hvordan økologi, miljøvern og vårt estetiske miljø er viktig for vår livskvalitet. Videreutvikle evnen til samarbeid, skaperglede og estetisk sans gjennom praktisk arbeid. Dvs. videreutvikle egen identitet.

Diverse vikaropplegg:

Kunne bruke ulike funksjoner i Gimpshop, forandre, klippe, lime og manipulere egne bilder.

Beskriv ulike muligheter /løsningsalternativer ved design på stoler, kopper, lysestaker, vaser osv. ved hjelp av skisser.

Diskutere og vurdere ulike budskap, etiske problemstillinger og visuell kvalitet i reklame, film, nettsteder og /eller dataspill.

Bygge og teste bærende konstruksjoner i ulike materialer. (Feks. Sugerør, papir/lim, spagetti.)

Filmer om Vincent van Gogh, Pablo Picasso, Edvard Munch, Viskummalerne,