

## FAGPLAN I ENGELSK FOR 8.TRINN 2011/12

UKE	INNHOOLD	HVORDAN	LÆREPLANMÅL
34 - 39	<p>Kapittel 1, «Live language.»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gjennomgang av intro, tekst 1&amp;2.</li> <li>● Elevene velger 3 av 6 tekster fra «appetizers.»</li> <li>● Muligheter for differensiering.</li> <li>● Grammatikk: Verbene «to be», «to have» og «to do». Presens og preteritum.</li> <li>● Fonetikk/muntlig</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bli kjent med ulike «tools» (mind map, timeline, Venn diagram og loop).</li> <li>- Prate i grupper.</li> <li>- Minitalks</li> <li>- Lese høyt</li> <li>- Øve på lyder</li> <li>- Bli kjent med vurderingskriterier i engelsk.</li> </ul>	<p><i>Identifisere vesentlige språklige likheter og forskjeller mellom engelsk og eget morsmål og utnytte dette i egen språklæring.</i></p> <p><i>Diskutere unge menneskers levesett, omgangsformer og verdier i Storbritannia, USA og Norge.</i></p> <p><i>Bruke grunnleggende terminologi for å beskrive formverk og tekststrukturer.</i></p>
41 - 44	<p>Kapittel 2, «Cool characters.»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gjennomgang av intro, tekst 1&amp;2.</li> <li>● Elevene velger 3 av 6 tekster fra «appetizers.»</li> <li>● Muligheter for differensiering.</li> <li>● Grammatikk: adjektiver. Skille «it is» og «there is». Skille «were» og «where».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beskrive noen i minitalk</li> <li>- Prate i grupper</li> <li>- Plakat av personligheter</li> <li>- Se «Shrek» med oppgaver om adjektiver</li> <li>- Skriftlig oppgave med beskrivelse av persongalleriet i Shrek.</li> <li>- Gloseprøver</li> </ul>	<p><i>Vise evne til å skille mellom positivt og negativt ladede uttrykk som refererer til enkeltmennesker og grupper av mennesker.</i></p> <p><i>Beherske et ordforråd som dekker en rekke ulike emner.</i></p>
45 - 48	<p>Kapittel 3, «Fabulous fantasy.»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gjennomgang av intro, tekst 1&amp;2.</li> <li>● Elevene velger 3 av 6 tekster fra «appetizers.»</li> <li>● Muligheter for differensiering.</li> <li>● Prøve å finne «Easyreader», spill el til alle.</li> <li>● Fantasi-skriving</li> <li>● Skuespill</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I grupper skrive manus for et skuespill + fremføre skuespillet</li> <li>- Lese høyt</li> <li>- Skrive eget «eventyr» og levere inn (L.U 3.1)</li> <li>- Fokus på ord</li> <li>- Gloseprøver</li> <li>- Minitalks</li> </ul>	<p><i>Lage og samtale om egne muntlige eller skriftlige tekster inspirert av litteratur og kunst.</i></p> <p><i>Lese og drøfte et representativt utvalg litterære tekster fra den engelskspråklige verden.</i></p>
49 - 50	Tentamen og forberedelse til heldagsprøve i engelsk.		
1 - 4	<p>Kapittel 4, «Time passes.»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gjennomgang av intro, tekst 1&amp;2.</li> <li>● Elevene velger 3 av 6 tekster fra «appetizers.»</li> <li>● Muligheter for differensiering.</li> <li>● Mini-talk med karakter.</li> </ul>	<p>Lytt, lese, snakke fra tekst, høytlesning, gjenfortellinger, samtaler og diskusjoner. Mini-talk med karakter for hver enkelt.</p> <p>Skriftlige tester i form av gloseprøver.</p>	<p><i>Gjøre rede for trekk ved historie i Storbritannia.</i></p> <p><i>Diskutere unge menneskers levesett, omgangsformer og verdier i Storbritannia, USA og Norge.</i></p>
5 - 7	<p>Kapittel 5, «Murder mysteries.»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gjennomgang av intro, tekst 1&amp;2.</li> </ul>	Kapittelprøve fra «Time Passes.» Language Units (preposisjoner/bøying av	<i>Identifisere vesentlige språklige likheter og forskjeller mellom engelsk</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elevene velger 3 av 6 tekster fra «appetizers.» Muligheter for differensiering.</li> <li>● «The curious incident of the dog in the night-time» Mark Haddon.</li> <li>● Michael Jackson «Thriller».</li> </ul>	<p>verb). Gloseprøver.</p> <p>Lytte, lese, snakke fra tekst, høytlesning, gjenfortellinger, samtaler og diskusjoner.</p>	<p><i>og eget morsmål og utnytte dette i egen språklæring.</i></p> <p><i>Beskrive og tolke grafiske representasjoner av tall og andre data.</i></p>
9 – 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Workshop. Elevene jobber med varierte oppgaver tilknyttet «workbook.»</li> </ul>	<p>Arbeid i par og grupper. Arbeid både skriftlig og muntlig. Individuelt arbeid med veiledning fra lærer.</p>	<p><i>Bruke grunnleggende terminologi for å beskrive formverk og tekststrukturer.</i></p> <p><i>Beskrive og vurdere eget arbeid med å lære engelsk.</i></p> <p><i>Bruke ulike hjelpemidler kritisk og selvstendig.</i></p>
12 – 16	<p>Kapittel 6, «Brilliant brits.»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gjennomgang av intro, tekst 1&amp;2.</li> <li>● Elevene velger 3 av 6 tekster fra «appetizers.» Muligheter for differensiering.</li> <li>● Film: «David Copperfield»</li> </ul>	<p>Lytte, lese, snakke fra tekst, høytlesning, gjenfortellinger, samtaler og diskusjoner. Individuell samtale med lærer om et gitt tema - med karakter.</p> <p>Skrive referat med egne synspunkter (Copperfield)</p> <p>Gloseprøver. Mini-talks</p>	<p><i>Lese og drøfte et representativt utvalg litterære tekster fra den engelskspråklige verden.</i></p> <p><i>Bruke språkets grunnleggende formverk og tekststrukturer skriftlig.</i></p> <p><i>Gjøre rede for trekk ved historie og geografi i Storbritannia.</i></p>
17 – 19	<p>Kapittel 7, «Amazing americans.»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gjennomgang av intro, tekst 1&amp;2.</li> <li>● Elevene velger 3 av 6 tekster fra «appetizers.» Muligheter for differensiering.</li> </ul>	<p>Gjennomgang av kapittel med gloseprøver og andre skriftlige tester. Innlevering av langsvarsoppgave med karakter.</p> <p>- Gloseprøver - Mini-talks</p>	<p><i>Diskutere unge menneskers omgangsformer, levesett og verdier i USA.</i></p> <p><i>Gjøre rede for historie og geografi i USA.</i></p>
20 – 22	<p>Forberedelse til tentamen og avvikling av tentamen.</p>	<p>Jobbing med temaer tilknyttet tentamen.</p>	<p><i>Utnytte ulike situasjoner, arbeidsmåter og strategier for å lære seg engelsk.</i></p>
23 – 25	<p>Eventuelt.</p>	<p>Lekbasert læring, sanger, skuespill, running dictation, quiz og annet moro.</p>	<p><i>Utnytte ulike situasjoner, arbeidsmåter og strategier for å lære seg engelsk.</i></p>