

ÅRSPLAN i KUNST OG HÅNDVERK 2011/2012- 9. TRINN

<i>Tid:</i>	<i>Tema og kompetansemål:</i>	<i>Innhold :</i>	<i>Arbeidsmetoder:</i>	<i>Vurdering og elev-medvirkning:</i>
Uke: 34 – 46	Design og kunst: -designe produkter ut fra en kravspesifikasjon for form og funksjon -beskrive ulike løsningsalternativer i design av et produkt ved hjelp av skisser lage funksjonelle bruksgjenstander og vurdere kvaliteten på eget håndverk - samtale om hvordan urfolk og andre kulturer har påvirket og inspirert ulike designuttrykk. -gjøre rede for særtrekk ved nordisk design i et internasjonalt perspektiv	Lage smykke: Se video om Tone Vigeland, inspirasjonsbøker og internett Lage smykke i kroppsrelatert form i valgfrie materialer og erfare hvordan ulike materialer er med på å skape ulike uttrykk. Alt tilgjengelig verktøy på de ulike verkstedene. La seg inspirere av andre smykke- kunstneres kunst, kulturuttrykk og håndverkstradisjoner og selv lage et produkt basert på dette.	Tegne ulike skisser og arbeidstegning for videre arbeid Individuelt arbeid på verksted med selvvalgte oppgaver/ egen design i valgfritt materiale etter inspirasjon fra ande kulturer Diskusjoner -	Skriftlig egenvurdering og skriftlig vurdering av logg + prosess og ferdig produkt. Løpende muntlig ind. veiledning og vurdering av: Designprosess Kreativitet Arbeidstegning Praktiske ferdigheter Utvikling
Ca. uke 47 15.11	Kunst/Visuell kommunikasjon: Vurdere ulike budskap, etiske problemstillinger og visuell kvalitet i reklame, film og nettsteder. Samtale/ oppleve film som kunst.	Et utvalg filmer nasjonalt og internasjonalt: Se «Pike med perleøredobb», reklamebilder og andre relevante småfilmer. Gruppediskusjon. Se animasjonsfilmen «Julenissen»	Se film, vurdere og ta notater, påfølgende diskusjon. Diskusjoner med forfatterne Mats Grorud og Robin Jensen Den kulturelle skolesekken	Felles vurdering Løpende vurdering av regissør og forfatter

48-07	<p><u>Design - Bruksform i tekstil:</u></p> <p>-beskrive livsløpet til et produkt og vurdere konsekvenser for bærekraftig utvikling, miljø og verdiskapning</p> <p>-kunne skape klær og drøfte mote, pris og kvalitet i et forbrukerperspektiv</p> <p>- sammenligne og vurdere ulike retninger og tradisjoner innenfor kleesdesign</p>	<p><u>Rollespill om søppelberget:</u></p> <p>Drøfte konsekvenser for bærekraftig utvikling, miljø og verdiskapning</p> <p>Skal re-designe og sy om klær, eller toalettveske – veske.</p>	<p>Elevene spiller ulike roller i diskusjonen.</p> <p>Diverse kompendier om klær, miljø og design.</p> <p>Redesigne ulike brukte klær og tekstiler. Evt. noe nytt.</p> <p>Idebøker og bøker om moten i et historisk perspektiv.</p> <p>Sy på maskin og for hånd.</p> <p>Individuelt arbeid med selvvalgt oppgave.</p>	<p><u>Elever:</u></p> <p>Skriftlig vurdering av perioden og egen innsats.</p> <p><u>Lærer:</u> Løpende ind. veiledning og vurdering av både prosess og produkt.</p>
09/21	<p><u>Kunst og Visuell kommunikasjon</u></p> <p>-Eleven skal kunne bruke ulike materialer og redskaper i arbeid med bilder ut fra egne interesser</p> <p>-diskutere hvordan kunstnere i ulike kulturer har framstilt mennesker gjennom tidene og bruke dette som utgangspunkt for eget skapende arbeid med portrett</p> <p>- sammenligne og vurdere ulike retninger og tradisjoner innenfor to-dimensjonal kunst.</p>	<p><u>Bilde - Tegning/kull</u></p> <p>Utvikle observasjonsevnen i tegning ved å trene opp evnen til å se og beskrive iaktatt form, proposjoner og volum i det de ser, mest relatert til menneskekroppen.</p> <p>Studere Picasso/ Kollwitz</p> <p>Ideutvikling – stemning i bildet.</p> <p>Uttrykke fantasi og følelser ved å gjennomføre en ide i tegning, føre logg</p> <p>Bruke det dere har lært i tegning, samt relevante hjelpemidler.</p>	<p>Konturtegning. Positiv og negativ flate. Blindtegning. Perspektiv - sikte med blyant. Kroppens proporsjoner. Kinetisk tegning. Kroki.Lys/skygge. Selvportrett.</p> <p>Tegne ulike skisser m/blyant, kull og pastellkritt.</p> <p>Se kunsthistorien kort oppsummert på film.</p> <p>Selvstendig oppgave m/logg</p> <p>Eksperimentere med form, ulike ark, modeller, blyanter, kull, pastellkritt</p>	<p>Løpende ind. veiledning og vurdering av:</p> <p>Praktiske ferdigheter</p> <p>Kreativitet</p> <p>Selvstendighet</p> <p>Virkemidler/</p> <p>Form og materialvalg</p> <p>Ferdig uttrykk/bilde</p>
23/24	<p><u>Kunst – Bilde - skulptur</u></p>	<p>Kunstindustrimuseet, Nasjonalgalleriet, Stenersenmuseet el.</p>	<p>Se, oppleve, bli kjent med ulike kunstperioder og uttrykk</p>	<p>Felles</p>